



XXXVIII Premio e Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo"
per solisti e complessi di fisarmonica
20 - 22 settembre 2013

REGOLAMENTO 2013

- 1) L'Amministrazione Comunale, in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco e Ideazione Eventi, indice ed organizza il Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" riservato a solisti e complessi di fisarmonica di genere classico e leggero.
- 2) La manifestazione si svolgerà a Castelfidardo (Ancona) Italia nei giorni 20/22 settembre 2013 e sarà aperta a tutti i fisarmonicisti. Nella Categoria I è consentito partecipare anche con il bandoneon.
- 3) I concorrenti potranno partecipare con strumenti di qualsiasi tipo e marca e potranno iscriversi ad una sola delle categorie solistiche e ad una sola di quelle per complessi di ciascuna sezione del concorso (1 categoria solistica e 1 per complessi, cat. E, nella sezione musica classica + 1 categoria solistica e 1 per complessi, cat. I, nella sezione musica leggera). Il repertorio che i concorrenti devono presentare nelle diverse sezioni dovrà essere interamente differente con la sola eccezione di un (1) solo brano.
- 4) Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 luglio 2013** nelle seguenti modalità:
- in forma cartacea, redatte sull'apposita scheda o scaricando il modulo dai siti www.comune.castelfidardo.an.it e www.festivalcastelfidardo.it, e inviate alla Segreteria del Premio presso il Comune di Castelfidardo, Piazza della Repubblica, 8 - 60022 Castelfidardo (An) Italia, unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento.
- 5) In occasione del 150° della fondazione della prima azienda di fisarmoniche **NON E' PREVISTO NESSUN COSTO DI ISCRIZIONE.**

Le categorie sono le seguenti:

SEZIONE MUSICA CLASSICA

- Cat. PREMIO

per Solisti-Concertisti – Solisti senza limiti di età – 2 prove

I concorrenti della Cat. PREMIO per solisti-concertisti nella prima prova dovranno eseguire:

- una composizione per clavicembalo o organo di Johann Sebastian Bach ed un programma a libera scelta comprendente almeno un brano della letteratura originale per fisarmonica dei seguenti Paesi: Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Svezia e Finlandia. La durata complessiva della prima prova (incluso il brano d'obbligo) è di 20 minuti. Gli ammessi alla seconda prova dovranno eseguire:
- un programma a libera scelta della durata complessiva di 20 minuti;
- "Aforisma 1" e "Aforisma 2" da "Tre Aforismi" di Domenico Turi per clarinetto e fisarmonica. Il clarinetista sarà messo a disposizione dall'organizzazione.

I concorrenti delle categorie solistiche non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 2.000,00 al concorrente primo classificato

+ Premio Ballone Burini + Premio Accordions Worldwide

euro 1.000,00 al concorrente secondo classificato

euro 500,00 al concorrente terzo classificato

euro 150,00 a tutti gli altri concorrenti non premiati ma ammessi alla seconda prova.

- Cat. A

Solisti fino a 12 anni (nati negli anni dal 2001 in poi) - Prova unica

I concorrenti della categoria A dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato

euro 200,00 al concorrente secondo classificato

euro 150,00 al concorrente terzo classificato

- Cat. B

Solisti fino a 15 anni (nati negli anni dal 1998 in poi) - Prova unica



I concorrenti della categoria B dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato
euro 200,00 al concorrente secondo classificato
euro 150,00 al concorrente terzo classificato

- Cat. C

Solisti fino a 18 anni (nati negli anni dal 1995 in poi) - 2 prove

I concorrenti della Cat. C dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 10 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 15 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato
euro 200,00 al concorrente secondo classificato
euro 150,00 al concorrente terzo classificato

- Cat. D

Solisti senza limiti di età - 2 prove

I concorrenti della Cat. D dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 12 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 18 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 400,00 al concorrente primo classificato
euro 300,00 al concorrente secondo classificato
euro 200,00 al concorrente terzo classificato

- Cat. E

Formazioni cameristiche di fisarmoniche da 2 a 15 elementi (senza limiti di età) e formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti di tradizione classica (massimo 15 componenti - senza limiti di età) o formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti anche di tradizione popolare/folkloristica (massimo 15 componenti - senza limiti di età) - Prova unica

I concorrenti della categoria E dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 800,00 alla formazione prima classificata
euro 500,00 alla formazione seconda classificata
euro 250,00 alla formazione terza classificata

SEZIONE MUSICA LEGGERA

- Cat. G

Solisti fino a 18 anni (nati negli anni dal 1995 in poi) - Prova unica

I concorrenti della categoria G dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. La Cat. G è una categoria di Musica Leggera di tutti i paesi e di tutti gli stili (non solo Variété francese) ed anche Jazz. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 300,00 al concorrente primo classificato + premio speciale "CNA" + premio speciale "Accordions Worldwide"
euro 200,00 al concorrente secondo classificato
euro 150,00 al concorrente terzo classificato

- Cat. H

Solisti senza limiti di età - 2 prove

I concorrenti della Cat. H dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 10 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 15 minuti. La Cat. H è una categoria di



Musica Leggera di tutti i paesi e di tutti gli stili (non solo Varieté francese) ed anche Jazz. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno le seguenti borse di studio (lorde):

euro 400,00 ai concorrenti primi classificati

euro 300,00 ai concorrenti secondi classificati

euro 200,00 ai concorrenti terzi classificati

- Cat. I

Orchestre e gruppi, senza limiti di età, con minimo 2 componenti, sia costituiti in gran parte da fisarmoniche, sia costituiti da altri strumenti in cui però la fisarmonica abbia un ruolo predominante con repertorio prevalentemente leggero e jazz e composizioni di Astor Piazzolla.

I concorrenti della categoria I dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti. Oltre al trofeo artistico (ai primi tre classificati) vi saranno premi speciali e le seguenti borse di studio (lorde):

euro 1.200,00 alla formazione prima classificata

+ Premio Klingenthal + Premio Master Midi

+ Premio Confartigianato

euro 800,00 alla formazione seconda classificata

euro 500,00 alla formazione terza classificata

Alla formazione che eseguirà la migliore esecuzione di una composizione di Astor Piazzolla verrà assegnato il Premio Speciale in memoria di Mario Moreschi consistente in una borsa di studio di euro 300,00.

PREMIAZIONI ed ESIBIZIONI dei CONCORRENTI

Le formazioni che si classificheranno alle prime tre posizioni della Categoria I e la formazione che riceverà il Premio speciale in memoria di Mario Moreschi si dovranno esibire venerdì 20 settembre 2013 alle ore 21.15 presso il Teatro Astra "Rodolfo Gasparri" durante la cerimonia di premiazione. Queste formazioni dovranno obbligatoriamente prenderne parte, eseguendo il programma scelto dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

La formazione che si classificherà al primo posto della Categoria E si dovrà esibire Domenica 22 settembre 2013 alle ore 16.30 presso il Teatro Astra "Rodolfo Gasparri" durante la cerimonia di premiazione. Queste formazioni dovranno obbligatoriamente prenderne parte, eseguendo il programma scelto dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

L'organizzazione stabilirà nel corso della manifestazione le esibizioni dei concorrenti primi classificati nelle varie categorie solistiche. Tutti i vincitori si esibiranno presso il Teatro Astra "Rodolfo Gasparri".

Ad esse i vincitori assoluti dovranno obbligatoriamente prender parte, eseguendo il programma scelto dalla giuria, pena la mancata assegnazione del premio.

PREMI SPECIALI

Premio Speciale "Ballone Burini"

La ditta Ballone Burini Lido & C. s.r.l. offrirà un'obbligazione di euro 8.000,00 spendibile per l'acquisto di uno strumento professionale al vincitore del Premio per solisti-concertisti.

Premi speciali "Accordions Worldwide"

www.accordions.com

"Accordions Worldwide/Le Pagine Gialle della Fisarmonica" su Internet metterà a disposizione un sito web/pubblicitario (dominio) per un anno al vincitore del Premio per Solisti-Concertisti e all'orchestra vincitrice della Categoria E per un valore di euro 300,00 ciascuno oppure un banner pubblicitario per il valore di euro 300,00.

Premio Speciale "Klingenthal"

Il Sindaco della città di Klingenthal, assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 al primo classificato della categoria I (orchestre e gruppi senza limiti di età con repertorio prevalentemente leggero e jazz e composizioni di Astor Piazzolla).



Premio speciale "Master Production"

La ditta Master Production di Toccaceli Antonella di Castelfidardo mette in palio un impianto di microfoni professionali per fisarmonica al gruppo miglior classificato della Categoria I.

Premio speciale in memoria di Mario Moreschi

La famiglia Moreschi assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 alla formazione che eseguirà la migliore esecuzione di una composizione di Astor Piazzolla della Categoria I.

Premio speciale "CNA"

La Confederazione Nazionale dell'Artigianato - CNA di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 250,00 al vincitore della cat. E.

Premio speciale "CGIA - CONFARTIGIANATO"

La Confederazione Generale Italiana dell'Artigianato - CONFARTIGIANATO di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 300,00 al vincitore della cat. I.

NORME COMUNI ALLE DIVERSE CATEGORIE

- 1) Il concorrente è tenuto a presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, copia stampata - in due esemplari - dei brani a libera scelta, più un foglio su cui risulti chiaramente scritto l'intero programma che il candidato si appresta ad eseguire.
- 2) La giuria è tenuta ad esprimere la propria valutazione in voti da 1 a 20. La valutazione più alta e quella più bassa saranno eliminate. La classifica finale si otterrà dalla somma dei punti ricevuti nella prima prova con quelli della seconda. I voti espressi da ciascun membro della giuria saranno resi pubblici.
- 3) I concorrenti saranno preavvisati tramite lettera o fax del giorno dell'audizione. L'ordine di ascolto dei concorrenti è alfabetico con inizio da una lettera estratta a sorte; tale estrazione sarà effettuata dalla Segreteria del Concorso alla presenza del Legale Rappresentante del Comune di Castelfidardo dopo la chiusura delle iscrizioni. Alle ore 19.00 del giorno precedente l'inizio delle audizioni, presso la Segreteria del Concorso, saranno compilate le tabelle con gli orari. Tutte le audizioni saranno pubbliche.
- 4) I concorrenti dovranno far pervenire all'organizzazione il programma dei brani che si apprestano ad eseguire con l'esatto ordine d'esecuzione affinché questo possa essere pubblicato per lo svolgimento delle audizioni.
- 5) La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati nei candidati sufficienti requisiti artistici.
Non potranno esprimere la loro valutazione i membri della commissione che abbiano nei confronti di uno o più concorrenti:
 - rapporti di parentela o affinità;
 - rapporti didattici (fino a due anni prima della manifestazione).
- 6) Non sono ammesse classificazioni ex-æquo per le prime tre posizioni. Il giudizio della giuria è inappellabile.
- 7) L'eventuale utilizzazione radiofonica e televisiva delle audizioni e del concerto finale non comporterà alcun diritto di compenso ai concorrenti.
- 8) Non saranno assolutamente ammessi alle audizioni i candidati che abbiano inviato la scheda di iscrizione dopo la scadenza stabilita.
- 9) L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- 10) Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti. L'Associazione Turistica Pro Loco (tel. 071 7822987 / 071 7823162) è a disposizione per agevolare il soggiorno dei partecipanti.
- 11) L'organizzazione del concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.